



KinoSzkoła

Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej

EDYCJA V
ROK SZKOLNY 2015/2016



Laureat nagrody
Polskiego Instytutu
Sztuki Filmowej



PATRONAT

REKOMENDACJA

CERTYFIKAT

PARTNERZY

ORE OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

U
Instytut Nauk o Kulturze
i Studiów Interdyscyplinarnych
Uniwersytetu Śląskiego

CE
CENTRALNY
GABINET
EDUKACJI
FILMOWEJ
W ŁÓDZI

60
lat
FILMOTEKI
NARODOWEJ



**Koalicja dla
Edukacji
Filmowej**

DLA NAUCZYCIELI

KinoSzkola to nagrodzona przez POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ pozaszkolna forma edukacji, której głównym celem jest wsparcie w ROZWOJU KOMPETENCJI MEDIALNYCH I SPOŁECZNYCH przedszkolaków, uczniów wszystkich poziomów nauczania, a także nauczycieli i studentów Uniwersytetów Trzeciego Wieku.

Program został stworzony zgodnie z **podstawą programową kształcenia ogólnego** (nauczania przedmiotów: j. polski, wiedza o kulturze, wiedza o społeczeństwie, etyka, wychowanie do życia w rodzinie), co potwierdza **CERTYFIKAT FILMOTEKI NARODOWEJ**.

Zawartość merytoryczna programu KinoSzkola sprawdzona jest przez specjalistów z **Centralnego Gabinetu Edukacji Filmowej** w Łodzi.
Program został objęty patronatem **Ośrodka Rozwoju Edukacji**.

Autorką programu jest dr Joanna Zabłocka-Skorek, filmoznawczyni i pedagoga, certyfikowana przez PISF i CEO trenerka edukacji filmowej.

Pressbooki (informacje o filmach) znajdują się na stronie www.kinoszkola.pl.

Scenariusze pofilmowych zajęć lekcyjnych – nauczyciele otrzymują przed każdym seansem filmowym.

Terminy spotkań – są dopasowane do oczekiwań nauczycieli. Każdy przystępujący do programu nauczyciel wypełnia kartę zgłoszeniową. Zawarte w niej informacje pozwalają organizatorom zaoferować dogodne do realizacji daty zajęć. Poszczególne terminy przekazuje opiekunom grup koordynator, dodatkowo są one dostępne na stronie internetowej Państwa kina.

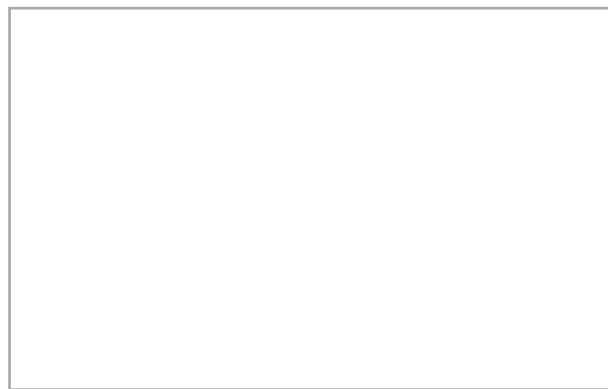
Sugerowany koszt karnetów:

Karnet na 5 spotkań – 35 zł/uczestnik
Karnet na 7 spotkań – 45 zł/uczestnik
Karnet na 9 spotkań – 60 zł/uczestnik

Koszt biletów: ustalają poszczególne kina.

Powyższy cennik nie dotyczy Szkoleń dla Gron Pedagogicznych, cyklu KinoSzkola Seniora i Warsztatów Młodego Filmowca „Kręcimy”.

Informacji udziela w Państwa kinie Koordynator:



Zdjęcie z okładki pochodzi z filmu *Mały Książę*.
Copyrights: KINO ŚWIAT (polski dystrybutor filmu).



SPIS TREŚCI

	KinoPrzedszkole	4-5
	Szkoła Podstawowa, klasy I-III - cykle: filmowe drogowskazy, 3D, rekolekcje	6-7
	Szkoła Podstawowa - warsztaty medialne: witajcie w świecie mediów	8
	Szkoła Podstawowa, klasy IV-VI - cykle: filmowe drogowskazy, rekolekcje z filmem	10
	Szkoła Podstawowa, klasy IV-VI - warsztaty medialne: rodzaje i gatunki filmowe	11
	Szkoła Podstawowa, klasy IV-VI - warsztaty medialne: cykl medialny	12
	Gimnazjum - cykle: filmowe drogowskazy, rekolekcje z filmem	14
	Gimnazjum - warsztaty medialne: cykl projekt gimnazjalny - kręcimy film	15
	Gimnazjum - warsztaty medialne: cykl medialny	16
	Szkoła Ponadgimnazjalna - warsztaty medialne: cykl medialny	17
	Szkoła Ponadgimnazjalna - cykle: filmowe drogowskazy, rekolekcje z filmem	18
	Szkoła Ponadgimnazjalna - warsztaty medialne: miniwykłady z klasyki filmowej	19
	Szkolenia dla Gron Pedagogicznych	20
	Szkolenia dla Rodziców i Opiekunów	21
	KinoSzkoła Seniora	22
	Oferta na ferie i wakacje: Warsztaty Młodego Filmowca „Kręcimy!”	23

PRZEDSZKOLE



FILMY I ZABAWY EDUKACYJNE

KINOPRZEDSZKOLE

Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 4. roku życia, prowadzone są w formie zabawy edukacyjnej, której tematyka związana jest z treścią prezentowanych filmów.

Czas trwania zajęć: 60-70 min.

PAŹDZIERNIK

W ŚWIECIE SZTUKI, CZYLI KIM JEST ARTYSTA?

Książniczka Koa (seria: Opowiedz nam coś, Milu), reż. Virgile Trouillo, Francja 2006, 7 min. 25 sek.

Gwiazdor filmowy (seria: Dziwne przygody Koziołka Matołka), reż. Ryszard Słapczyński, Polska 1971, 9 min. 06 sek.

Kamera (seria: Bali), reż. Frederic Puech, Virgile Trouillo, Francja/Kanada 2006, 12 min. 25 sek.

LISTOPAD

BĄDŹ BEZPIECZNYM NA DRODZE, CZYLI CO WIEMY O PRZEPISACH RUCHU DROGOWEGO

Szerokiej drogi (seria: Przygody Bolka i Lolka), reż. Marian Cholewicki, Polska 1976, 9 min. 07 sek.

Na drodze (seria: Przygody Bolka i Lolka), reż. Jan Hoder, Polska 1980, 9 min. 58 sek.

Myszka i samochód (seria: Przygody Myszki), reż. Eugeniusz Kotowski, Polska 1977, 9 min. 43 sek.

GRUDZIEŃ

CZY MOGĘ MIEĆ WSZYSTKO, CO CHCĘ? CZY MOGĘ SIĘ ZŁOŚCIĆ?

Pan Gniewosz (seria: Opowiedz nam coś, Milu), reż. Virgile Trouillot, Francja 2006, 7 min 25 sek.

Nie podziel się (seria: Bali), reż. Frederic Puech, Virgile Trouillo, Francja/Kanada 2006, 12 min 26 sek.

Hurra! Idą święta! (seria: Bali), reż. Frederic Puech, Virgile Trouillo, Francja/Kanada 2006, 12 min 26 sek.

STYCZEŃ

SPORT TO ZDROWIE, TAKŻE ZIMOWĄ PORĄ!

Olimpiada zimowa (seria: Bolek i Lolek), reż. Franciszek Pyter, Polska 1999, 8 min. 55 sek.

Reksio łyżwiarz (seria: Reksio), reż. Józef Źwiernia, Polska 1981, 9 min. 20 sek.

Królowa śniegu (seria: Bajki Bolka i Lolka), reż. Zdzisław Kudła, Polska 1970, 8 min. 57 sek.

PRZEDSZKOLE

LUTY

FAJNIE MIEĆ PRZYJACIÓŁ!

Poznaję nowych przyjaciół (seria: Bali), reż. Frederic Puech, Virgile Trouillo, Francja/Kanada 2006, 12 min. 25 sek.

Świnki trzy (seria: Opowiedz nam coś, Milu), reż. Virgile Trouillot, Francja 2006, 7 min. 25 sek.

Mój nowy przyjaciel Mateo (seria: Bali), reż. Frederic Puech, Virgile Trouillo, Francja/Kanada 2006, 12 min. 26 sek.

MARZEC

ROSNE JAK NA DROŻDŻACH!

Chcę być wysoki (seria: Bali), reż. Frederic Puech, Virgile Trouillo, Francja/Kanada 2006, 12 min. 25 sek.

Witaminki (seria: Proszę Słonia), reż. Ryszard Słapczyński, Polska 1968, 9 min. 27 sek.

Nie chcę nowych butów (seria: Bali), reż. Frederic Puech, Virgile Trouillo, Francja/Kanada 2006, 12 min. 25 sek.

KWIECIEŃ

UWAGA, POŻAR!

Pali się (seria: Przygody Bolka i Lolka), reż. Wacław Wajser, Polska 1974, 9 min. 32 sek.

Na strychu (seria: Miś Kudłatek), reż. Józef Ćwiertnia, Polska 1973, 8 min. 25 sek.

Zabawa z zapalkami (seria: Uwaga, pożar – Bolek i Lolek), reż. Marian Cholerek, Polska 1977, 9 min. 03 sek.

MAJ

W MOIM DOMU MIESZKA ZWIERZĄTKO. JAK SIĘ NIM OPIEKOWAĆ?

Niesforny kotek (seria: Mieszkaniec zegara z kurantem), reż. Piotr Szpakowicz, Polska 1967, 8 min. 30 sek.

Megaprosilla (seria: Mami Fatale), reż. Łukasz Kacprowicz, Polska 2013, 10 min.

Tuturykiki (seria: Opowiedz nam coś, Milu), reż. Virgile Trouillot, Francja 2006, 7 min. 25 sek.

CZERWIEC

MOGĘ BYĆ DZIELNY JAK RYCERZ

Pierwsza wyprawa (seria: Przygody Błękitnego Rycerzyka), reż. Władysław Nehrebecki, Polska 1964, 10 min. 27 sek.

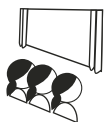
Dwaj rycerze (seria: Bolek i Lolek), reż. Władysław Nehrebecki, Polska 1964, 9 min. 43 sek.

Zabawa w rycerza (seria: Bolek i Lolek na wakacjach), reż. Lechosław Marszałek, Polska 1965, 9 min. 29 sek.

Tematyka zajęć jest zgodna z podstawą programową wychowania przedszkolnego
(Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r.).



SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III



CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY

FILMOWE DROGOWSKAZY

PAŹDZIERNIK

**JESTEŚ ODPOWIEDZIALNY ZA TO,
CO OSWOIŁEŚ, CZYLI O PRZYJAŹNI**

Mały książę, reż. Mark Osborne,
Francja 2015, 108 min.

*film będzie prezentowany w kinach posiadających projektor cyfrowy

**CZY KAŻDA PSZCZÓŁKA W ULU MA ZNACZENIE?
CZY JESTEM WAŻNY DLA SVOJEJ SPOŁECZNOŚCI?**

Pszczołka Maja, reż. Alexis Stadermann,
Australia/Niemcy 2014, 88 min.

*film będzie prezentowany w kinach nieposiadających projektora cyfrowego

LISTOPAD

DLACZEGO WARTO SIĘ UCZYĆ?

Sekret Eleonory, reż. Dominique Monfery,
Francja/Włochy 2009, 80 min.

GRUDZIEŃ

KIM JEST GENTELMAN, CZYLI O DOBRYCH MANIERACH

Paddington, reż. Paul King,
Francja/Wielka Brytania 2014, 95 min.

STYCZEŃ

**ŚWIAT JEST CIEKAWY, BO RÓŻNIMY SIĘ OD SIEBIE!
O TOLERANCJI**

Alfie mały wilkołak, reż. Joram Lürsen,
Holandia 2011, 90 min.

LUTY

TRUDNE EMOCJE - ZŁOŚĆ I ZAZDROŚĆ

Kacper i Emma – zimowe wakacje, reż. Arne Lindtner Næss,
Norwegia 2014, 73 min.

MARZEC

**CZY KAŻDA PSZCZÓŁKA W ULU MA ZNACZENIE?
CZY JESTEM WAŻNY DLA MOJEJ SPOŁECZNOŚCI?**

Pszczołka Maja, reż. Alexis Stadermann,
Australia/Niemcy 2014, 88 min.

* film będzie prezentowany w kinach posiadających projektor cyfrowy

**JESTEŚ ODPOWIEDZIALNY ZA TO,
CO OSWOIŁEŚ, CZYLI O PRZYJAŹNI**

Mały książę, reż. Mark Osborne,
Francja 2015, 108 min.

*film będzie prezentowany w kinach nieposiadających projektora cyfrowego

KWIECIEŃ

**ZMIANY, ZMIANY, ZMIANY, CZYLI JAK RADZIĆ
SOBIE ZE STRESEM?**

Kłopoty Pana Patyka, reż. Arild Østin Ommundsen,
Norwegia 2011, 90 min.

MAJ

SMUTEK - JEDEN Z WIELU NASTROJÓW

Moja mama jest w Ameryce i poznała Buffalo Billa,
reż. Thibaut Chatel, Marc Borel,
Francja 2013, 75 min.

CZERWIEC

JAK BEZPIECZNIE SPĘDZIĆ WAKACJE?

Goryl Śnieżek w Barcelonie, reż. Andrés G. Schaer,
Hiszpania 2011, 89 min.

SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III



CYKL TRÓJWYMIAROWY

FILMOWY ALFABET

LISTOPAD

A jak ADAPTACJA FILMOWA

Mały Książę 3D, reż. Mark Osborne,
Francja 2015, 108 min.

STYCZEŃ

D jak DŹWIĘK W FILMIE

Koko smoko 3D, reż. Nina Wels, Hubert
Weiland, Niemcy 2014, 83min.

KWIECIEŃ

R jak REŻYSERIA

W głowie się nie mieści 3D, reż. Pete Docter,
USA 2015, 102min.

CZERWIEC

P jak PRZYGODOWY FILM

Ups! Arka odpłynęła 3D, reż. Toby Genkel,
Belgia/Irlandia/Luksemburg/Niemcy 2015, 85 min.



REKOLEKCJE Z FILMEM

LUTY/ MARZEC

EUCHARYSTIA - CENTRUM ŻYCIA CHRZEŚCIJANINA

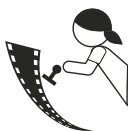
Największy z cudów, reż. Bruce Morris,
Meksyk 2011, 70 min

W czasie Wielkopostnym proponujemy spotkania z filmami, które skłaniają do refleksji i pozwalają w niecodziennej formie przeżyć rekolekcje szkolne.



Tematyka zajęć jest zgodna z podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych – edukacja wczesnoszkolna (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r.). Czas trwania zajęć: ok. 30 minut prelekcji + czas trwania filmu. Minimalna ilość uczestników, dla których można otworzyć seans to 100 osób. Mniejsze grupy będą łączone z innymi.

SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III



WARSZTATY MEDIALNE

CYKL: WITAJCIE W ŚWIECIE MEDIÓW

Udział w cyklu ma na celu profesjonalne wprowadzenie dzieci w zagadnienia związane ze światem mediów, a tym samym – uczynienie ich bardziej świadomymi odbiorcami współczesnych tekstów kultury. Na każdych zajęciach uczestnicy wykonają własny przekaz medialny, zapoznając się z cechami charakteryzującymi dany typ mediów. Część prac zostanie umieszczona na stronie internetowej www.kinoszkola.pl oraz na kanale YouTube.

PAŹDZIERNIK

KSIĄŻKA - Piszemy własną nowelkę.

LISTOPAD

PRASA – Wydajemy gazetę.

GRUDZIEŃ

TEATR – Wystawiamy przedstawienie.

STYCZEŃ

FOTOGRAFIA – Uczymy się robić dobre zdjęcia.

LUTY

RADIO – Nagrywamy audycję radiową.

MARZEC

FILM – Kręcimy film.

KWIECIEŃ

TELEWIZJA – Prowadzimy program telewizyjny.

MAJ

PLAKAT I BILLBOARD – Reklamujemy produkty.

CZERWIEC

INTERNET - Tworzymy zasady poruszania się w sieci.



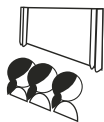
Tematyka zajęć została ułożona zgodnie z zapisami podstawy programowej edukacji wczesnoszkolnej. Zajęcia warsztatowe trwają od 70 do 90 min. Maksymalna liczba uczestników na zajęciach: 30 osób. Zajęcia mogą odbywać się na terenie szkoły (jeśli istnieje taka możliwość techniczna).



Zdjęcia zostały wykonane podczas warsztatów medialnych w Radomsku, Włoszczowie i Brzeszczach.



SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI



CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY

FILMOWE DROGOWSKAZY

PAŹDZIERNIK

SKOŁA ŻYCIA. JAK PRZETRWAĆ W GRUPIE?

Krokodyle z przedmieścia, reż. Christian Ditter, Niemcy 2009, 98 min.

* Godz. wychowawcza, edukacja społeczna, wychowanie do życia w rodzinie

LISTOPAD

ŚWIAT JEST CIEKAWY, BO RÓŻNIMY SIĘ OD SIEBIE.

O UPREDZANIACH I TOLERANCJI

Siostry wampirki, reż. Wolfgang Groos, Niemcy 2012, 97 min.

* Godz. wychowawcza, edukacja społeczna, wychowanie do życia w rodzinie, język polski, etyka

GRUDZIEŃ

TALENT TO NIE WSZYSTKO. JAK SPEŁNIAĆ MARZENIA?

Misja: Gwiazda, reż. Martin Miehe-Renard, Dania 2013, 95 min.

* Godz. wychowawcza, edukacja społeczna, edukacja artystyczna, wychowanie do życia w rodzinie

STYCZEŃ

CZY WARTO UDAWAĆ KOGOŚ, KIM SIĘ NIE JEST?

Antboy, reż. Ask Hasselbalch, Dania 2013, 77 min.

* Godz. wychowawcza, wychowanie do życia w rodzinie, edukacja społeczna, etyka

LUTY

DZIEWCZYNY KONTRA CHŁOPCY - DLACZEGO TRUDNO NAM SIĘ POROZUMIEĆ?

Mecz życia, reż. Katarina Launing, Norwegia 2014, 104 min.

* Godz. wychowawcza, edukacja społeczna, wychowanie do życia w rodzinie

MARZEC

TRUDNE RELACJE RÓWIEŚNICZE. DLACZEGO JEDNI ZNĘCAJĄ SIĘ NAD INNYMI?

Twardziele, reż. Christian Lo, Norwegia 2013, 74 min.

* Godz. wychowawcza, edukacja społeczna, wychowanie do życia w rodzinie, etyka

KWIECIEŃ

UZALEŻNIENIE OD INTERNETU I TELEFONU

Brak zasięgu, reż. Ari Kristinsson, Islandia 2007, 82 min.

* Godz. wychowawcza, edukacja społeczna, etyka, wychowanie do życia w rodzinie

MAJ

RELACJE W CYBERSWIECIE - TRWAŁE I PRAWDZIWE?

Hinokio, reż. Takahiko Akiyama, Japonia 2005, 111 min.

* Godz. wychowawcza, wychowanie do życia w rodzinie, edukacja społeczna, etyka

CZERWIEC

LEPSZY TAKI BRAT NIŻ ŻADEN. O RELACJACH W RODZINIE

Superbrat, reż. Birger Larsen, Dania 2009, 89 min.

* Godz. wychowawcza, wychowanie do życia w rodzinie, edukacja społeczna, etyka



REKOLEKCJE Z FILMEM

LUTY/ MARZEC

ANIOŁOWIE, CZYLI KTO NAM POMAGA NA CO DZIEŃ?

Gabriel, reż. Mikołaj Haremski, Polska 2013, 90 min.

W czasie Wielkopostnym proponujemy spotkania z filmami, które skłaniają do refleksji i pozwalają w niecodziennej formie przeżyć rekolekcje szkolne.

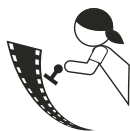


* Tematyka zajęć jest zgodna z podstawą programową nauczania wymienionych przedmiotów (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r.).

Czas trwania zajęć: ok.30 minut prelekcji + czas trwania filmu.

Minimalna ilość uczestników, dla których można otworzyć seans to 100 osób. Mniejsze grupy będą łączone z innymi.

SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI



WARSZTATY MEDIALNE

CYKL: RODZAJE I GATUNKI FILMOWE

Na zajęciach tego cyklu uczniowie przeniosą się na plan filmowy, na którym w praktyce poznają, czym charakteryzują się dane rodzaje, gatunki i konwencje filmowe, a jednocześnie – nauczą się rozpoznawać elementy charakterystyczne dla dzieła filmowego.

PAŹDZIERNIK

Film animowany i technika poklatkowa.

LISTOPAD

Film niemy - komedia slapstickowa i pantomima.

GRUDZIEŃ

Western i scenografia filmowa.

STYCZEŃ

Film kryminalny i kostium w filmie.

LUTY

Musical i rola muzyki w filmie.

MARZEC

Horror - światło i kolor.

KWIECIEŃ

Science fiction i efekty specjalne.

MAJ

Fantasy - filmowa fikcja.

CZERWIEC

Film dokumentalny i praca reporterska.

Tematyka zajęć została ułożona zgodnie z zapisami podstawy programowej dla szkół podstawowych (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r.).

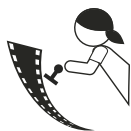
Zajęcia warsztatowe trwają od 70 do 90 min.

Maksymalna liczba uczestników na zajęciach: 30 osób.

Zajęcia mogą odbywać się na terenie szkoły (jeśli istnieje taka możliwość techniczna).



SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI



WARSZTATY MEDIALNE

CYKL: MEDIALNY

Zajęcia tego cyklu realizują treści podstawy programowej związane z mediami, sztuką i reklamą. Szczególną uwagę przykładamy do budowania umiejętności praktycznych, aby każdego ucznia wyposażyć w rzeczywiste narzędzia do samodzielnego poruszania się w świecie nowych mediów. W pracy wykorzystujemy różnorodne multimedia oraz przykłady adekwatne do zainteresowań uczniów.

PAŹDZIERNIK

Po co nam sztuka? Co może tylko artysta?

LISTOPAD

Co twórca chciał nam przekazać? Analizujemy dzieło filmowe.

GRUDZIEŃ

Chwyty reklamowe. Reklama wizualna i audiowizualna.

STYCZEŃ

Z książki na ekran. Kłopoty z adaptacją filmową.

LUTY

Jak być bezpiecznym w sieci?

MARZEC

Tworzymy plan wydarzeń. Sztuka narracji wizualnej.

KWIECIEŃ

Kto i dlaczego staje się celebrytą?

MAJ

Nauka online – jak korzystać z zasobów internetowych?

CZERWIEC

Czy telewizyjne serwisy informacyjne przekazują prawdę o świecie?



Tematyka zajęć została ułożona zgodnie z zapisami podstawy programowej dla szkół podstawowych (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r.).

Zajęcia warsztatowe trwają od 70 do 90 min.

Maksymalna liczba uczestników na zajęciach: 30 osób.

Zajęcia mogą odbywać się na terenie szkoły (jeśli istnieje taka możliwość techniczna).

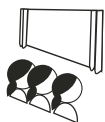


Zajęcia KinoPrzedszkola w Radomsku.



Zajęcia z cyklu Filmowe Drogowskazy w Mielcu.

GIMNAZJUM



CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY

FILMOWE DROGOWSKAZY

PAŹDZIERNIK

MOTYWACJA - PODSTAWA SUKCESU

Podkręć jak Beckham, reż. Gurinder Chadha, Niemcy/USA/Wielka Brytania 2002, 112 min.

* Godz. wychowawcza, wychowanie do życia w rodzinie, etyka, język polski, wiedza o społeczeństwie,

LISTOPAD

WEWNĘTRZNE DROGOWSKAZY - CO JEST W ŻYCIU WAŻNE?

Biała jak mleko, czerwona jak krew, reż. Giacomo Campiotti, Włochy 2013, 102 min.

* Godz. wychowawcza, etyka, wychowanie do życia w rodzinie

GRUDZIEŃ

JAK ZE SOBĄ ROZMAWIAĆ, ŻEBY SIĘ POROZUMIEĆ? O ISTOCIE KOMUNIKACJI

Rozumiemy się bez słów, reż. Eric Lartigau, Francja 2014, 100 min.

* Godz. wychowawcza, wychowanie do życia w rodzinie, język polski, wiedza o społeczeństwie, etyka

STYCZEŃ

ZABURZENIA W ODŻYWIANIU - ANOREKSJA I BULIMIA

Moja chuda siostra, reż. Sanna Lenken, Niemcy/Szwecja 2015, 105 min.

* Godz. wychowawcza, wychowanie do życia w rodzinie, etyka

LUTY

RELACJE RÓWIEŚNICZE. DO CZEGO PROWADZI PRZEMOC?

Bluebird, reż. Mijke de Jong, Holandia 2004, 77 min.

* Godz. wychowawcza, wiedza o społeczeństwie, wychowanie do życia w rodzinie, etyka



* Tematyka zajęć jest zgodna z podstawą programową nauczania wymienionych przedmiotów (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r.).

Czas trwania zajęć: ok.30 minut prelekcji + czas trwania filmu.

Minimalna ilość uczestników, dla których można otworzyć seans to 100 osób. Mniejsze grupy będą łączone z innymi.

MARZEC

O KONSEKWENCJACH WŁASNYCH DECYZJI. PRÓBY SAMOBÓJCZE NASTOLATKÓW

Była sobie dziewczynka, reż. Mark Monheim, Niemcy 2014, 104 min.

* Godz. wychowawcza, etyka, wychowanie do życia w rodzinie, wiedza o społeczeństwie

KWIECIEŃ

CYBERPRZEMOC. GDZIE SĄ GRANICE WOLNOŚCI W SIECI?

Przytul mnie, reż. Kaspar Munk, Dania 2010, 80 min.

* Godz. wychowawcza, wiedza o społeczeństwie, etyka, wychowanie do życia w rodzinie

MAJ

SUBKULTURA JAKO SPOSÓB NA MŁODZIEŃCZY BUNT

We are the best!, reż. Lukas Moodysson, Szwecja 2013, 102 min.

* Godz. wychowawcza, wiedza o społeczeństwie, wychowanie do życia w rodzinie

CZERWIEC

ROLA MEDIÓW W ŻYCIU OBYWATELI

Najważniejszy głos, reż. Joshua Michael Stern, USA 2008, 120 min.

* Godz. wychowawcza, wiedza o społeczeństwie, język polski



REKOLEKCJE Z FILMEM

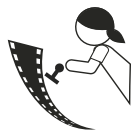
LUTY/ MARZEC

JEZUS, CZYLI BÓG, KTÓRY NAM SIĘ UKAZAŁ

Syn Boży, reż. Christopher Spencer, USA 2014, 138 min.

W czasie Wielkopostnym proponujemy spotkania z filmami, które skłaniają do refleksji i pozwalają w niecodziennej formie przeżyć rekolekcje szkolne.

GIMNAZJUM



WARSZTATY MEDIALNE

PROJEKT GIMNAZJALNY - KRĘCIMY FILM

Poprzez udział w całorocznym cyklu warsztatowym umożliwiamy uczniom pomoc w realizacji własnego projektu artystycznego. Grupa pracuje nad autorskim dziełem filmowym i w praktyce poznaje wszystkie etapy produkcji filmu. Doskonalona jest umiejętność pracy w grupie, kreatywnego myślenia oraz rozwijana odpowiedzialność za własną pracę. Efekty pracy zostaną umieszczone na stronie www.kinoszkoła.pl oraz na kanale Youtube.pl. Ze względu na specyfikę pracy konieczny jest udział klasy we wszystkich zajęciach cyklu w trakcie roku.

PAŹDZIERNIK

Koncept filmu i ustalenie harmonogramu pracy.

LISTOPAD

Scenariusz i storyboard.

GRUDZIĘŃ

Casting i lokalizacja.

STYCZEŃ

I dzień zdjęciowy.

LUTY

II dzień zdjęciowy.

MARZEC

III dzień zdjęciowy.

KWIECIEŃ

IV dzień zdjęciowy.

MAJ

Prace końcowe, montaż, postprodukcja.

CZERWIEC

Uroczysta premiera filmu.

Tematyka zajęć została ułożona zgodnie z zapisami podstawy programowej dla szkół gimnazjalnych (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r.).

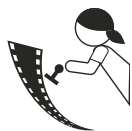
Zajęcia warsztatowe trwają od 70 do 90 min.

Maksymalna liczba uczestników na zajęciach: 30 osób.

Zajęcia mogą odbywać się na terenie szkoły (jeśli istnieje taka możliwość techniczna).



GIMNAZJUM



WARSZTATY MEDIALNE

CYKL MEDIALNY

Multimedialna i aktywizująca forma pracy warsztatowej pozwala na rozbudzenie zainteresowania wszystkich uczestników. Podczas warsztatów gimnazjaliści uzyskują kompetencje niezbędne do funkcjonowania w otoczeniu nowych mediów. W praktyce kształtują umiejętność analizy tekstów kultury, doskonałą warsztat pracy z mediami oraz utrwalają wiedzę medioznawczą.

PAŹDZIERNIK

Funkcje i znaczenie środków masowego przekazu w życiu społeczeństwa demokratycznego.

LISTOPAD

Specyfika gatunków publicystycznych (prasa, telewizja, internet).

GRUDZIEŃ

Fakty a opinie. O manipulacji w mediach na przykładzie telewizyjnych serwisów informacyjnych.

STYCZEŃ

Sztuka analizy tekstu filmowego.

LUTY

Tradycyjne toposy literackie we współczesnej kulturze popularnej (film, komiks, teledyski, internet).

MARZEC

Komunikacja w sieci – język polski a język świata wirtualnego.

KWIECIEŃ

Nauka online – jak skutecznie uczyć się w sieci?

MAJ

Relacja reporterska – co każdy reporter powinien wiedzieć.

CZERWIEC

Viral – jak działa reklama w sieci. Tworzymy własny viral.



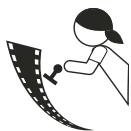
Tematyka zajęć została ułożona zgodnie z zapisami podstawy programowej dla szkół gimnazjalnych (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r.).

Zajęcia warsztatowe trwają od 70 do 90 min.

Maksymalna liczba uczestników na zajęciach: 30 osób.

Zajęcia mogą odbywać się na terenie szkoły (jeśli istnieje taka możliwość techniczna).

SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA



WARSZTATY MEDIALNE

CYKL MEDIALNY

Celem warsztatów jest wyposażenie absolwenta szkoły ponadgimnazjalnej w wysoki poziom kompetencji medialnych, niezbędnych w wymiarze osobistym, kulturowym oraz obywatelskim. Uczestnicy nabywają praktycznych umiejętności wynikających ze standardów programu nauczania języka polskiego, a także edukacji historycznej, obywatelskiej i artystycznej.

PAŹDZIERNIK

Funkcje i znaczenie środków masowego przekazu.

LISTOPAD

Etyka mediów. Kontrowersyjne działania dziennikarzy i mediów.

GRUDZIEŃ

Analiza przekazów medialnych – reklama.

STYCZEŃ

Manipulacja w mediach na przykładzie serwisów informacyjnych.

LUTY

Zasoby internetu – jak szukać rzetelnych źródeł informacji?

MARZEC

Tradycyjne toposy literackie we współczesnej kulturze popularnej (film, komiks, teledyski, internet).

KWIECIEŃ

Komunikacja w sieci – język polski a język świata wirtualnego.

MAJ

Cyberprzemoc.

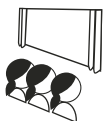
CZERWIEC

Viral – jak działa reklama w sieci. Tworzymy własny viral.

Tematyka zajęć została ułożona zgodnie z zapisami podstawy programowej dla szkół ponadgimnazjalnych (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r.).
Zajęcia warsztatowe trwają od 70 do 90 min.
Maksymalna liczba uczestników na zajęciach: 30 osób.
Zajęcia mogą odbywać się na terenie szkoły (jeśli istnieje taka możliwość techniczna).



SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA



CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY

FILMOWE DROGOWSKAZY

PAŹDZIERNIK

HIERARCHIA WARTOŚCI

Idol, reż. Dan Fogelman, USA 2015, 106 min.

* Godz. wychowawcza, wychowanie do życia w rodzinie, etyka, wiedza o społeczeństwie

LISTOPAD

STEREOTYPY, UPRZEDZENIA, RÓŻNICE KULTUROWE

Za jakie grzechy dobry Boże, reż. Philippe de Chauveron, Francja 2014, 97 min.

* Godz. wychowawcza, wychowanie do życia w rodzinie, wiedza o społeczeństwie

GRUDZIEŃ

RODZINA JAKO WARTOŚĆ

Lęk wysokości, reż. Bartosz Konopka, Polska 2011, 87 min.

* Godz. wychowawcza, etyka, wiedza o społeczeństwie

STYCZEŃ

CZY MOŻNA BYĆ BEZKARNYM W SIECI?

WHO AM I. Możesz być kim chcesz, reż. Baran bo Odar, Niemcy 2014, 105 min.

* Godz. wychowawcza, wychowanie do życia w rodzinie, etyka

LUTY

PRAWDA JAKO WARTOŚĆ

Tajemnica Filomeny, reż. Stephen Frears, Francja/USA/Wielka Brytania 2014, 94 min.

* Godz. wychowawcza, etyka, wychowanie do życia w rodzinie, wiedza o społeczeństwie

MARZEC

CYBERPRZEMOC - DO CZEGO MOŻE PROWADZIĆ?

Przytul mnie, reż. Kaspar Munk, Dania 2010, 80 min.

* Godz. wychowawcza, etyka, wiedza o społeczeństwie,

KWIECIEŃ

CZYM DLA MNIE JEST CIAŁO? KULTUROWE ZNACZENIA CIAŁA LUDZKIEGO

Body/Ciało, reż. Małgorzata Szumowska, Polska 2015, 90 min.

* Godz. wychowawcza, wychowanie do życia w rodzinie, wiedza o społeczeństwie, etyka

MAJ

KTO JEST ODPOWIEDZIALNY ZA RELACJE W RODZINIE?

Mama, reż. Xavier Dolan, Kanada 2014, 140 min.

* Godz. wychowawcza, wychowanie do życia w rodzinie, etyka

CZERWIEC

CO NAS MOTYWUJE DO DZIAŁANIA?

Carte Blanche, reż. Jacek Luskiński, Polska 2015, 106 min.

* Godz. wychowawcza, wiedza o społeczeństwie, etyka



REKOLEKCJE Z FILMEM

LUTY/ MARZEC

JAKICH GRANIC PRZEKRACZAĆ NIE MOŻNA?

Cristiada, reż. Dean Wright, Meksyk 2012, 145 min

W czasie Wielkopostnym proponujemy spotkania z filmami, które skłaniają do refleksji i pozwalają w niecodziennej formie przeżyć rekolekcje szkolne.

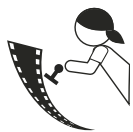


* Tematyka zajęć jest zgodna z podstawą programową nauczania wymienionych przedmiotów (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r.).

Czas trwania zajęć: ok. 30 minut prelekcji + czas trwania filmu.

Minimalna ilość uczestników, dla których można otworzyć seans to 100 osób. Mniejsze grupy będą łączone z innymi.

SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA



WARSZTATY MEDIALNE

CYKL: MINIWYKŁADY Z KLASYKI FILMOWEJ

Zgodnie z zapisami podstawy programowej dla IV etapu edukacyjnego, realizujemy autorską ścieżkę filmoznawczą. Celem zajęć jest zapoznanie uczniów z twórczością klasycznych reżyserów kinematografii polskiej i światowej. Poprzez analizę fragmentów dzieł filmowych uczniowie poznają specyfikę twórczości każdego z autorów, a także udoskonalać umiejętność analizy dzieła audiowizualnego.

PAŹDZIERNIK

Krzysztof Kieślowski i metafizyka w kinie polskim.

LISTOPAD

Historia kina polskiego przez pryzmat twórczości Andrzeja Wajdy.

GRUDZIEŃ

Andrzej Munk i polska szkoła filmowa.

STYCZEŃ

Dylematy moralne w filmach Krzysztofa Zanussiego.

LUTY

Charles Chaplin – mistrz komedii slapstickowych

MARZEC

Orson Welles i początki kina amerykańskiego.

KWIECIEŃ

Portrety kobiet w filmach Federico Felliniego.

MAJ

Akira Kurosawa i specyfika kina japońskiego

CZERWIEC

Rosyjska duchowość w filmach Andrieja Tarkowskiego.

Tematyka zajęć została ułożona zgodnie z zapisami podstawy programowej dla szkół ponadgimnazjalnych (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r.).

Zajęcia warsztatowe trwają od 70 do 90 min.

Maksymalna liczba uczestników na zajęciach: 30 osób.

Zajęcia mogą odbywać się na terenie szkoły (jeśli istnieje taka możliwość techniczna).



NAUCZYCIELE



DLA GRON PEDAGOGICZNYCH

SZKOLENIA

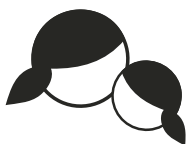
Tematyka zajęć została ułożona na podstawie rozmów i ankiet przeprowadzonych wśród nauczycieli i dyrektorów szkół. Szkolenia prowadzone są w formie warsztatowej i trwają około 180 minut. Prowadzącymi są wykładowcy akademicki i metodycy.

- 1 Wykorzystanie filmu i nowych mediów na godzinach do dyspozycji wychowawcy (film w praktyce wychowawczej).**
- 2 Otwarte zasoby edukacyjne – wyszukiwanie, adaptacja, publikowanie.**
- 3 Dzieci/młodzież w sieci. Jak z nimi rozmawiać o korzyściach i zagrożeniach wynikających z użytkowania Internetu?**
- 4 Jak reagować na sytuacje przemocowe w szkole?**
- 5 Cyberprzemoc. Jak przeciwdziałać i rozwiązywać problemy związane z przemocą w sieci?**
- 6 Konstruktywna komunikacja, czyli o relacji nauczyciel-uczeń w duchu Porozumienia bez Przemocy.**
- 7 Konstruktywna komunikacja nauczyciel – rodzic w duchu Porozumienia bez Przemocy.**
- 8 Mapa myśli – naucz swoich uczniów się uczyć.**
- 9 Warsztaty z emisji głosu.**
- 10 Szkolenie BHP.**



Zajęcia prowadzone są na terenie szkoły w dowolnie wybranym przez Państwa terminie.

Szczegółowe informacje i zapisy pod numerem telefonu: 605 569 746.



RODZICE I OPIEKUNOWIE

SZKOLENIA

Nowy komponent KinoSzkoły adresowany jest do szkół organizujących zajęcia dla rodziców i opiekunów swoich uczniów. Tematyka zajęć związana jest z funkcjonowaniem wychowanków w świecie nowych mediów oraz z kształtowaniem pozytywnych relacji pomiędzy dzieckiem a dorosłym.

Szkolenia prowadzone są w formie warsztatowej i trwają około 120 minut.

Prowadzącymi zajęcia są wykładowcy akademicki oraz trenerzy rozwoju osobistego.



- 1 Jak wspomagać dziecko w nauce? Rola nowych mediów w procesie uczenia się.**
- 2 Korzyści i zagrożenia wynikające z użytkowania internetu.**
- 3 Cyberprzemoc - moje dziecko jako kat... Moje dziecko jako ofiara...**
- 4 Dziecko przed telewizorem. Czym kierować się przy doborze programów dla dzieci?**
- 5 Film jako wsparcie w wychowaniu. Jakie filmy wybierać i jak o nich rozmawiać z dziećmi?**
- 6 Konstruktywna komunikacja rodzic – dziecko w duchu Porozumienia Bez Przemocy.**
- 7 Działamy dla dobra dziecka. Budowanie konstruktywnej współpracy rodzic – szkoła.**
- 8 Jak wspomóc siebie i dziecko w radzeniu sobie z trudnymi emocjami?**

Zajęcia prowadzone są na terenie szkoły w dowolnie wybranym przez Państwa terminie.

Szczegółowe informacje i zapisy pod numerem telefonu: 605 569 746.





SŁUCHACZE UTW

KINOSZKOŁA SENIORA

Cykl comiesięcznych spotkań z dobrym kinem dla seniorów i studentów Uniwersytetów Trzeciego Wieku. Prezentujemy wybór wartościowych filmów z ostatnich lat, które poruszają za serce i skłaniają do namysłu. W programie znajdują się zarówno niezwykle dowcipne komedie, jak i pouczające dramaty. Każdą projekcję otwiera ok. 30-minutowa akademicka prelekcja.

PAŹDZIERNIK

SPOŁECZNO-PSYCHOLOGICZNE MECHANIZMY POWSTAWANIA HIERARCHII WARTOŚCI

Idol, reż. Dan Fogelman, USA 2015, 106 min.

LISTOPAD

KINO DROGI JAKO KINO POSZUKIWANIA PRAWDY O ŻYCIU

Tajemnica Filomeny, reż. Stephen Frears, Francja/USA/Wielka Brytania 2014, 94 min.

GRUDZIEŃ

JAK ZE SOBĄ ROZMAWIAĆ, ŻEBY SIĘ POROZUMIEĆ? O KOMUNIKACJI MIĘDZYPOKOLENIOWEJ

Rozumiemy się bez słów, reż. Eric Lartigau, Francja 2014, 100 min.

STYCZEŃ

CO NAS PCHA DO DZIAŁANIA? O MOTYWACJI

Carte Blanche, reż. Jacek Lusiński, Polska 2015, 106 min.

LUTY

NIE TAKI DIABEŁ STRASZNY..., CZYLI O STEREOTYPACH I UPRZEDZENIACH

Za jakie grzechy dobry Boże, reż. Philippe de Chauveron, Francja 2014, 97 min.

MARZEC

„TYLE O NAS WIEMY, ILE NAS SPRAWDZONO” - LUDZKIE REAKCJE NA SYTUACJE STRESOWE

Turysta, reż. Ruben Östlund, Dania/Francja/Norwegia/Szwecja 2014, 118 min.

KWIECIEŃ

DZIECI LUSTREM RODZICÓW. ROLA RODZINY W PROCESIE SOCJALIZACJI

Lęk wysokości, reż. Bartosz Konopka, Polska 2011, 87 min.

MAJ

DUALIZM CIAŁA. KONCEPCJE „DUSZY” W ANTROPOLOGII KULTUROWEJ

Body/Ciało, reż. Małgorzata Szumowska, Polska 2015, 90 min

CZERWIEC

PRZED WAKACJAMI... RZYM OCZAMI FILMOWCÓW

Wielkie piękno, reż. Paolo Sorrentino, Francja/Włochy 2014, 142 min.

OFERTA NA FERIE I WAKACJE



WARSZTATY MŁODEGO FILMOWCA

KRĘCIMY!



Dla uzdolnionych teatralnie, robiących zdjęcia i filmy oraz dla tych, którzy chcą poznać podstawy produkcji filmowej proponujemy tygodniowe Warsztaty Młodego Filmowca. Młodzi filmowcy wykonają własną adaptację znanego dzieła literackiego. Zajęcia trwają 5 dni (4 dni na planie filmowym, w piątym dniu premiera filmu), podczas których uczestnicy:

- wezmą udział w castingu do ról filmowych;
- samodzielnie wykonają rekwizyty i scenografię do filmu;
- poznają w praktyce prace: reżysera, operatora filmowego, dźwiękowca, oświetleniowca i aktora;
- będą mogli zobaczyć efekty swojej pracy na ekranie kinowym;
- zaproszą gości na uroczystą premierę swojego filmu.

Chęć uczestnictwa w warsztatach prosimy zgłaszać koordynatorowi w Państwa kinie.
Warunkiem uruchomienia warsztatów jest pozyskanie przez kino dotacji na organizację przedsięwzięcia.



INSTYTUCJE KULTURY REALIZUJĄCE PROGRAM KINOSKOŁA W ROKU SZKOLNYM 2015/2016



BEŁCHATÓW



BRZESZCZE



BYTOM



CIESZYN



CZECHOWICE -
DZIEDZICE



CZERWIONKA -
LESZCZYNY



DARŁOWO



DĄBROWA
GÓRNICZA



DRAWSKO
POMORSKIE



GŁOGÓW



JAROSŁAW



KĘDZIERZYN-KOŹLE



KĘTY



KNURÓW



KONIN



KONIN



KROBIA



LIPNO



LUBAŃ



ŁAŃCUT



MIELEC



NOWY SĄCZ



OŁAWA



OŚWIECIM



PIASTÓW



RACIBÓRZ



RADOMSKO



RYDUŁTOWY



TYCHY



WŁOSZCZOWA



ZAWIERCIE



ZŁOCIENIEC



ŻYWIEC

Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych „KinoSzkola”

Tel.: 605 569 746, e-mail.: biuro@kinoszkola.pl, www.kinoszkola.pl